**BITÁCORA 4 DE TRABAJO PARA ESTUDIANTES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA(S)** | HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES | **NIVEL** | 7° BÁSICO |
| **NOMBRE DE ESTUDIANTE** |  | **CURSO** |  |
| **Objetivo de Aprendizaje**  **Priorizado/ O. Transversal** | Primera semana: OA 16  Segunda semana: OA 21  Tercera semana: OA 21 | | |
| **Indicador(es) de Evaluación** | * Caracterizan expresiones culturales del presente que tienen sus raíces en las grandes civilizaciones americanas y en la cultura clásica, reconociendo la importancia del patrimonio cultural. * Explican cómo los factores de disponibilidad de recursos y la cercanía de zonas fértiles, entre otros, inciden en la relación ser humano-medio, reconociendo aspectos positivos y negativos de estos factores. * Identifican casos en que la intervención humana sobre un medio frágil (zona inundable o de alud) ocasiona riesgos para la población mediante ejemplos del presente. * Dan ejemplos de situaciones en que las amenazas del entorno pueden generar riesgos para la población, sugiriendo alternativas y propuestas posibles de mejora. | | |
| **Contenidos** | * Legado de las civilizaciones americanas. * Proceso de adaptación y transformación del medio. * Problemas ambientales actuales. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Desde el día** | 05 /10/2020 | **Hasta el día** | 09/10/2020 |

**PRIMERA SEMANA**

**ELEMENTOS DE LAS CIVILIZACIONES AMERICANAS QUE QUEDARON EN NUESTRO PRESENTE**

Durante muchos siglos convivieron en América una diversidad de pueblos con realidades y desarrollos históricos muy distintos: pueblos que se organizaban en bandas; otros que transitaron hacia una vida sedentaria y agrícola; y culturas que alcanzaron el estatus de civilizaciones complejas, como los mayas, aztecas e incas. Algunas culturas originarias conocieron la escritura, desarrollaron sistemas matemáticos, inventaron precisos calendarios, construyeron imponentes centros urbanos, en algunos casos, más grandes que muchas ciudades europeas, y aplicaron tecnologías para aprovechar mejor los suelos agrícolas.

Muchas de estas manifestaciones culturales pueden apreciarse en la actualidad, no solo a través de los grandes monumentos y restos arqueológicos, sino también formando parte de las tradiciones y de la identidad de los países de nuestra América mestiza. Podemos apreciar manifestaciones lingüísticas, artísticas, agrícolas, medicinales y alimentarias, así como costumbres, creencias y saberes, que enriquecen a las sociedades americanas.

***Lenguaje y registros escritos***

Los pueblos originarios de América hablaron numerosas lenguas, aunque las más difundidas fueron aquellas que ocuparon las civilizaciones que más impacto tuvieron sobre su entorno: las lenguas mayenses o proto mayas, habladas por los antiguos mayas; el náhuatl, hablado por los aztecas o mexica y el quechua, la lengua oficial del Imperio inca. La difusión de estas lenguas fue tan extensa que ayudó a que grandes zonas de América pudieran comunicarse y compartir una misma identidad cultural. Esto fue aprovechado por los conquistadores españoles como una herramienta de evangelización. Actualmente, existen millones de hablantes de lenguas indígenas en el continente americano, sin olvidar que, además, el español incorporó muchas palabras provenientes de las antiguas comunidades originarias. Gran parte del patrimonio cultural de las civilizaciones americanas se mantiene gracias al lenguaje, por lo que, en las últimas décadas, muchas escuelas han incorporado las lenguas originarias de sus niños y niñas, con el fin de garantizar la continuidad de su cultura a través de ellas.

La escritura maya y la azteca fue pictográfica, es decir, compuesta por símbolos que representan tanto ideas como sonidos y quedó registrada en relieves de piedra y en los códices. Respecto a los incas, se pensaba que no habían desarrollado la escritura, sin embargo, investigaciones recientes han propuesto que los registro en quipus, tejidos y cerámicas, pueden ser una forma de escritura.

Los testimonios actuales de la literatura corresponden a la tradición oral de los pueblos, a los registros de cronistas españoles y mestizos, y al trabajo de etnolingüistas (especialistas en lenguas originarias) contemporáneos.

En la actualidad han surgido numerosos escritores de origen indígena que rescatan las lenguas y culturas originarias en sus creaciones.

***Expresiones artísticas***

Las civilizaciones americanas expresaron su creatividad a través de variadas manifestaciones artísticas, como la pintura, la escultura, la metalurgia, la cerámica y la orfebrería.

El arte mesoamericano (maya y azteca) estuvo estrechamente relacionado con el poder político y la religión, por lo que es común encontrar en él imágenes de conquistas, guerreros y deidades. En algunos casos este arte fue simbólico, aunque en otros fue muy realista.

Al igual que las civilizaciones de Mesoamérica, el arte incaico se desarrolla en estrecha relación con lo sagrado. Destacando su arte textil con diseños geométricos y simbólicos, heredero de una de las tradiciones más antiguas del continente.

***Agricultura y gastronomía***

A pesar de los siglos que han pasado desde la época en que las grandes civilizaciones prehispánicas dominaron América, buena parte de sus modos de vida y costumbres aún se mantienen.

Un ejemplo de ello son las comunidades indígenas de América, pero también los descendientes mestizos, es decir la gran mayoría de quienes vivimos en el continente somos tributarios de las civilizaciones precolombinas y su patrimonio.

Una de las áreas en donde todas las civilizaciones prehispánicas generaron un gran desarrollo fue la agricultura. Muchas de estas técnicas, como las terrazas de cultivo incaicas, las milpas mayas o las chinampas mesoamericanas, siguen utilizándose hoy de forma similar a como se hacía hace miles de años atrás. Incluso los gobiernos de distintos países, así como organismos internacionales como la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) se han propuesto a recuperar estos conocimientos como parte de sus políticas de desarrollo sustentable.

Asociados con la producción agrícola y el modo de vida rural, los productos autóctonos de América mantienen un gran protagonismo a nivel mundial. El maíz, palta, ajíes, zapallos, papas, quínoa, papayas, cacao, piña, tomate y porotos, entre otros, se consumen hoy en los cinco continentes. Gran parte de estos cereales, tubérculos, verduras y frutas, han sido incorporados a una variedad de platos en varios países del mundo. Incluso alimentos menos conocidos, como la chía están tomando mayor protagonismo en la industria alimenticia, debido a sus valiosas cualidades.

***Tradiciones religiosas y sincretismo cultural***

Muchas de las tradiciones religiosas en los diversos países de América Latina han sido el resultado del sincretismo cultural que se produjo entre las religiones originarias y las creencias cristianas que profesaban los conquistadores españoles, en un proceso que fue lento y complejo. Durante la conquista, muchos lugares sagrados fueron destruidos y en su reemplazo fueron construidas capillas e iglesias, junto con la imposición forzosa de la religión.

Con el tiempo, se fue produciendo una mezcla entre prácticas, rituales y antiguas deidades prehispánicas con las creencias católicas. Por ejemplo, se atribuyen a santos católicos características de dioses indígenas; rituales y ofrendas que antes eran dedicados a dioses pasaron a las ceremonias dedicadas a la Virgen; y símbolos religiosos cristianos se aproximan a los de las culturas precolombinas americanas, a través de los materiales utilizados y de la fisonomía de las imágenes.

Surgen así ángeles morenos, demonios blancos, imágenes con rasgos indígenas, etc. El Carnaval de Oruro en Bolivia es un ejemplo de ello. Otro ejemplo es la celebración mexicana del Día de los Muertos, el 2 de noviembre, cuyos antecedentes estarían en el culto a la muerte de los aztecas. Investigaciones plantean que se relaciona con una antigua festividad azteca en la que se veneraba a la diosa Mictecacihuatl o dama de la muerte y se recordaba a los niños y parientes fallecidos. Para el caso maya, encontramos el culto a Pascual Abaj, una piedra negra que representa al dios maya de la tierra Huyup Tak’ah y que se encuentra rodeada de símbolos cristianos.

***¿Cuál es la situación actual de las culturas originarias?***

El legado cultural de las civilizaciones prehispánicas se encuentra vigente, en especial en las vidas de quienes somos americanos, pero ¿podemos todavía hablar de culturas originarias luego de siglos de mestizaje y sincretismo cultural? El tema ha generado debate, dividiendo, por ejemplo, a quienes creen que los pueblos originarios deben ser reconocidos como tales, incluyendo sus derechos ancestrales sobre una tierra que les fue arrebatada y su representación en instancias de decisión; y quienes piensan que tras casi quinientos años es imposible hacer una distinción entre quienes pertenecen o no a los pueblos indígenas.

**¿De qué manera se relacionan ser humano y medio?**

El ser humano, al vivir en sociedad, desarrolla una serie de actividades en el medio, que se manifiestan en el surgimiento de asentamientos humanos y en la obtención de recursos para satisfacer sus necesidades. En este proceso, los grupos humanos han debido adaptarse creativamente a las características geográficas del entorno, y muchas veces, transformar el medio para vivir. De esta manera, la presencia humana en la Tierra introduce un factor diferenciador al resto de los elementos naturales: la cultura. A su vez, el medio influye en las actividades, organización y en las características culturales de los grupos humanos.

***Espacio geográfico: ¿una construcción humana?***

Un concepto clave en geografía es el de espacio geográfico, el cual no tiene un significado único y está en permanente discusión entre los especialistas, pues al igual que en otras disciplinas, los conceptos geográficos son dinámicos y van cambiando a lo largo del tiempo.

En la actualidad, la mayoría de las corrientes geográficas, aun cuando mantienen diferencias, lo definen como un espacio de interacción constante entre medio natural y ser humano (sociedad).

***Los asentamientos humanos: espacios de adaptación y transformación***

En el transcurso de la historia, los seres humanos se han instalado en una diversidad de ambientes y han construido distintos espacios geográficos. Entre los factores que más han incidido en estos asentamientos están las características físicas del territorio, sin embargo, también hay otras consideraciones como la tecnología desarrollada y la vulnerabilidad del lugar frente a fenómenos naturales. La evolución de estos asentamientos dependerá de la relación más o menos equilibrada de sociedad y medio, proceso en el cual estamos participando todos los seres humanos de manera constante.

Los asentamientos humanos están íntimamente ligados a los procesos de adaptación y de transformación del entorno. Estos procesos son respuestas que los grupos humanos adoptan, para aprovechar las posibilidades que el medio entrega y enfrentar los desafíos y límites que este impone. Son procesos interconectados que se producen muchas veces de manera simultánea, cambiando con ellos tanto el medio, como el mismo ser humano.

***Adaptación y transformación del espacio geográfico***

El proceso de ocupación del planeta por la especie humana ha sido paulatino y de larga duración, y en él los procesos de adaptación y transformación han constituido en ocasiones verdaderos desafíos para la creatividad humana. Estas transformaciones no solo apuntan a la satisfacción de necesidades materiales, sino que también dependen de otros aspectos de las sociedades, como las creencias, tradiciones, maneras de pensar y sus valores, entre otros aspectos.

**ACTIVIDADES**

1. Realice vocabulario de al menos 10 palabras que no conozca.
2. Desarrolle un esquema que explique los temas abordados durante esta semana, con el contenido de la bitácora.

**Video que apoyan el contenido:**

<https://www.youtube.com/watch?v=q_DZooEIbAQ>

 **ATENCIÓN: NO OLVIDES AVANZAR EN LA ACIVIDAD FINAL (INFOGRAFÍA), YA QUE, ESA SERÁ TU EVALUACIÓN CON % DE LOGRO PARA ESTA BITÁCORA (N°4)**

**RECUERDA QUE EN LAS ULTIMAS HOJAS DE LA BTÁCORA ENCONTRARAS LAS INSTRUCCIONES Y LA RUBRICA PARA SU EVALUACIÓN.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Desde el día** | 12/10/2020 | **Hasta el día** | 16/10/2020 |

**SEGUNDA SEMANA**

**¿QUÉ IMPACTOS DERIVAN DE LA RELACIÓN SOCIEDAD Y MEDIO?**

Como ya sabes, la acción humana destinada a aprovechar los recursos de la naturaleza para satisfacer las necesidades de la población, tiende a transformar el entorno natural en un medio cultural, humanizado o antrópico. Estas transformaciones muchas veces han impactado negativamente sobre el medio ambiente.

Desde los primeros asentamientos humanos y con las primeras migraciones, el impacto de la acción humana sobre su entorno ha ido en constante aumento, hasta convertirse en la actualidad, por su magnitud, en un objeto de estudio de diversas disciplinas.

Algunas actividades humanas alteran los equilibrios ecológicos y pueden poner en riesgo la supervivencia tanto de la sociedad, como de otros seres vivos.

Así como el medio ambiente, y el ser humano como parte de él, puede verse afectado por las acciones humanas, las sociedades también son vulnerables frente a fenómenos naturales, los que muchas veces producen grandes catástrofes, es decir, pérdidas humanas y daños materiales. Estas catástrofes pueden verse agravadas por la intervención humana, por lo que ponen a prueba las transformaciones realizadas por el ser humano, así como su capacidad de adaptación.

***Fragilidad del medio ante la acción humana***

Desde tiempos primitivos, el ser humano ha intervenido su entorno con el fin de sobrevivir. En la medida en que se desarrolló la tecnología y aumentó el número de población, la intensidad de los efectos de esta intervención se ha ido acrecentando y ha quedado en evidencia la fragilidad del medio ante la acción humana.

En la Edad Contemporánea (siglos XVIII al XXI) se desarrolla la industria y con ella se inicia la etapa de mayor impacto del ser humano sobre el medio. La sobreexplotación de recursos naturales, la utilización de elementos químicos contaminantes en los procesos productivos, el uso del petróleo como combustible, el uso del agua en actividades mineras e industriales, entre otros factores, ha significado un mayor deterioro ambiental, con graves consecuencias para la calidad de vida y salud de la población y para la supervivencia de las otras especies.

Los problemas ambientales pueden afectar en una escala local, regional o a nivel planetario, y han provocado a su vez, conflictos ambientales. Si bien existen diferencias entre los especialistas en relación a cuáles serían los problemas más importantes, sus causas, la magnitud de sus consecuencias y las acciones a seguir, existe hoy una mayor conciencia de la situación y de la necesidad de realizar acciones para prevenir y mitigar sus efectos, mejorar así la calidad de vida de la población y preservar el planeta para las futuras generaciones.

Tanto a nivel nacional como internacional, se han creado normas que regulan diversas actividades que pueden afectar al medio ambiente, a la vez que las comunidades han tomado también mayor conciencia, llevando a cabo acciones individuales y colectivas para la protección del entorno.

***Algunos problemas ambientales actuales***

En la actualidad existe una creciente conciencia sobre los problemas medioambientales y la influencia de la acción humana en ellos. También hay mayor consenso sobre la urgencia de enfrentar estos problemas y el rol de la sociedad en la búsqueda de su solución. Esto ha llevado, por ejemplo, a firmar acuerdos internacionales para la protección del medio ambiente, aun cuando estos acuerdos no siempre han tenido los efectos deseados y algunos países se han restado de participar en ellos.

**Deforestación:** Destrucción de la superficie forestal de la tierra, producto principalmente de la tala y quema de bosques. Los efectos más importantes son el daño atmosférico, la pérdida de la biodiversidad y la erosión del suelo. Un ejemplo es la deforestación de la selva amazónica, considerada un “pulmón verde”.

**Desertificación:** Pérdida de la fertilidad del suelo, producida por sequías y por actividades humanas tales como el sobrepastoreo, la deforestación, el desarrollo intensivo de cultivos y el uso excesivo de fertilizantes y pesticidas. Uno de los continentes más afectados es África, con graves consecuencias para la alimentación de parte de su población.

**Adelgazamiento de la capa de ozono:** Debilitamiento de una zona de la estratosfera (capa de la atmósfera terrestre), que tiene una alta concentración deozono, el que actúa como filtro de radiaciones ultravioletasdañinas para la vida. Se ha deteriorado por el uso de ciertoscompuestos químicos (CFCs), lo que afecta la vida vegetaly animal, pudiendo causar graves daños a la salud humana.El mayor debilitamiento se ha observado en la zona de la Antártica.

**Escasez de agua dulce:** Actualmente alrededor de un tercio de las personas no tienen acceso adecuado a agua fresca y limpia. El excesivo consumo de agua y la contaminación son las principales causas de este grave problema, que provoca gran cantidad de muertes y enfermedades y un fuerte impacto en la producción alimentaria. África y Asia Occidental son las zonas de mayor carencia.

**Contaminación:** Alteración del medio al introducir elementos que provocan que este sea inseguro para la vida. Existen distintos tipos de contaminación, según el medio o ámbito contaminado: atmosférica, hídrica, acústica, del suelo, radioactiva, visual y lumínica, entre otras. Un problema asociado a una de sus causas es la producción y acumulación de residuos domésticos e industriales.

**Pérdida de la biodiversidad:** La biodiversidad (grado de variedad de especiesen los ecosistemas), se ve amenazada por la destrucción de hábitats, sobreexplotación de los recursos biológicos, deforestación, introducción de especies foráneas que desplazan a las autóctonas, tráfico de animales y caza o pesca abusiva e ilegal, entre otros factores.

**Derrames de petróleo:** Se producen por prácticas inadecuadas o accidentes en las plataformas petroleras, los oleoductos y las embarcaciones que lo trasladan. Estos derrames impactan al ecosistema donde se producen, especialmente en el mar, afectando aves, plantas y peces, y poniendo en riesgo también la vida de los seres humanos.

**Accidentes nucleares:** Escape de material radiactivo y gasestóxicos, producido por fallas o daños enplantas nucleares, provocando muertes, contaminación del entorno y otros daños a la salud. Ejemplos son los de Chernóbil (Ucrania), en 1986 y el de Fukushima (Japón), el 2011.

***Calentamiento global y cambio climático***

Como habrás notado, la relación entre el ser humano y el medio es compleja de evaluar, pues es una relación dinámica en la que ambos elementos interactúan y se influyen mutuamente. En ocasiones, incluso es difícil diferenciar si un determinado proceso es producto de la intervención humana o es un fenómeno natural.

Actualmente, una de las situaciones de mayor preocupación, por su escala global y por sus posibles consecuencias, es el cambio climático asociado al calentamiento global, sin embargo, existe debate en torno a sus causas. De acuerdo a la visión más difundida, este ha sido producto principalmente de la acción humana, sin embargo, otras miradas plantean que es parte de los ciclos naturales del planeta.

El efecto invernadero es un fenómeno natural que consiste en que ciertos gases que componen la atmósfera terrestre, denominados “de efecto invernadero”, retienen el calor que proviene de la refracción solar (rayos que refleja la superficie terrestre hacia el espacio), lo que permite que nuestro planeta mantenga una temperatura atmosférica adecuada. La acción humana ha acentuado dicho efecto con la emisión de gases de efecto invernadero (GEI), como el dióxido de carbono (CO2), metano (CH4), entre otros, lo que para algunos es la causa del calentamiento global del planeta.

***Vulnerabilidad de la población ante amenazas del entorno***

Así como el medio ambiente es vulnerable ante las acciones humanas, las sociedades también son vulnerables frente a fenómenos naturales. Las fuerzas de la naturaleza son capaces de cambiar el curso de los ríos o so- levantar el terreno. Es así como el territorio chileno, al igual que todo el planeta, se ha configurado tras intensos movimientos tectónicos, volcánicos y fenómenos meteorológicos, los que siguen produciendo modificaciones.

Además de transformaciones en el medio físico, muchos de estos eventos provocan muertes, heridos y destrucción de viviendas e infraestructura, por lo que son catalogados como desastres naturales y se convierten en una amenaza para la población. Los efectos de estos sucesos pueden verse agravados por la acción humana, pues algunas actividades intervienen el medio de tal manera, que potencian la ocurrencia de desastres. Además, algunos asentamientos humanos se ubican en zonas más expuestas a estos fenómenos, lo que origina riesgos para la población. Así, los procesos de adaptación y transformación emprendidos por el ser humano son puestos a prueba.

***Vulnerabilidad ante la naturaleza en Chile***

Chile está expuesto de manera continua a múltiples riesgos ligados con fenómenos naturales. Terremotos, tsunamis, temporales, inundaciones, sequías, erupciones volcánicas, entre otros, forman parte de la vida y de la historia de este país.

**ACTIVIDADES**

**I Responde las siguientes preguntas.**

1. ¿Por qué el medio es frágil de acuerdo a la acción humana?
2. Mencione y explique al menos 2 problemas ambientales actuales.

**Video que apoyan el contenido:**

<https://www.youtube.com/watch?v=vD2E1sH6K7U>

https://www.youtube.com/watch?v=czJA8K1PhBI

https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE

 **ATENCIÓN: NO OLVIDES AVANZAR EN LA ACIVIDAD FINAL (INFOGRAFÍA), YA QUE, ESA SERÁ TU EVALUACIÓN CON % DE LOGRO PARA ESTA BITÁCORA (N°4)**

**RECUERDA QUE EN LAS ULTIMAS HOJAS DE LA BTÁCORA ENCONTRARAS LAS INSTRUCCIONES Y LA RUBRICA PARA SU EVALUACIÓN.**

**TERCERA SEMANA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Desde el día** | 18/10/2020 | **Hasta el día** | 23/10/2020 |

**¿QUÉ RESPONSABILIDAD TENEMOS CON NUESTRO ENTORNO?**

Al mismo tiempo que el ser humano puede provocar o agravar problemas ambientales, su creatividad, la experiencia adquirida, el conocimiento acumulado y la tecnología desarrollada, le ha permitido crear sistemas para propiciar efectos positivos en el medio y tomar medidas para minimizar tanto los problemas causados por la acción humana como los efectos de los fenómenos naturales. Es así como se implementan medidas de mitigación, es decir, políticas, estrategias y acciones destinadas a eliminar disminuir los impactos negativos sobre el medio y la población. En estas acciones es fundamental el rol de las autoridades e instituciones y también la participación de la ciudadanía.

***¿Cuál debe ser la matriz energética en Chile?***

El aumento del consumo energético en Chile, unido a las alzas en los precios de la energía, los riesgos de abastecimiento, la preocupación por el impacto que su generación puede provocar al medio ambiente y los conflictos socioambientales derivados de algunos proyectos, han abierto un debate respecto a la matriz energética que Chile debe construir a futuro. Frente a esto se abren una serie de interrogantes y desafíos, frente a los cuales han surgido diversas respuestas, aun cuando existe consenso en torno a que Chile debe diversificar su matriz y que estas definiciones deben convertirse en una prioridad de la política nacional.

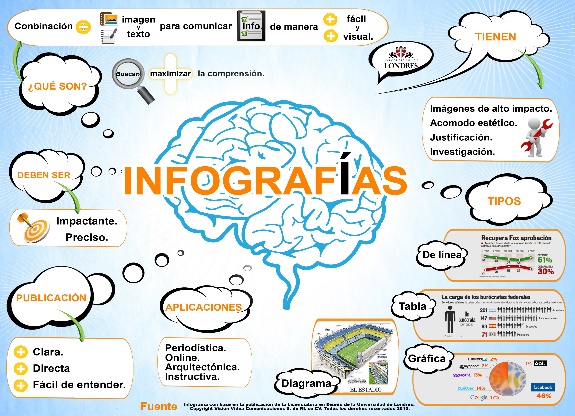
***El medio ambiente, una responsabilidad de todos***

A partir de los roles que cada uno cumple en la sociedad, gobiernos, ciudadanos, empresas, organismos no gubernamentales y establecimientos educacionales, podemos contribuir al cuidado del planeta. Una ciudadanía activa implica informarse, organizarse y llevar a cabo acciones destinadas a proteger el medio ambiente. Parte de esa responsabilidad es conocer la legislación e institucionalidad vigente en el país en relación con el tema. En Chile se promulgó en 1994 la ley que sentó los fundamentos de la regulación medioambiental en el país. En enero del 2010, se creó una nueva institucionalidad ambiental.

**ACTIVIDAD.**

**Esta semana no tendrán actividades debido a que la idea es que centres tu tiempo en el desarrollo de la infografía que será la evaluación final de esta bitácora. Te adjunto en las últimas hojas las instrucciones y la rúbrica para su evaluación.**

 **ATENCIÓN: NO OLVIDES AVANZAR EN LA ACIVIDAD FINAL (INFOGRAFÍA), YA QUE, ESA SERÁ TU EVALUACIÓN CON % DE LOGRO PARA ESTA BITÁCORA (N°4)**

**ELABORACIÓN DE INFOGRAFÍA**

**¿Qué es una Infografía?** Es una representación visual informativa o diagrama (esquema, dibujos) de textos escritos que explica figurativamente algún tema. La infografía propone transmitir información gráficamente de forma más dinámica.

**¿Cómo realizar una Infografía?** Lo primero es definir el tema a tratar. Posteriormente se deberán realizar una serie de preguntas que al desarrollarlas podrán ordenar la información que explicara el tema a trabajar.

**INDICACIONES**

1. Elegir un tema dentro de las siguientes opciones: Problemas ambientales, Calentamiento Global, Cambios climáticos.
2. Puede realizar la infografía en papel (manualmente), Word o Paint. Usted puede elegir las formas que le sean más factible. Es muy importante destacar que no debe incurrir en gastos para desarrollar la infografía, utilice materiales con los que cuente en su casa.
3. Utilice imágenes, dibuje o simplemente muchos colores para destacar las ideas principales y poder explicar el contenido importante que me permita entender el tema.
4. Por favor cuide la ortografía y redacción, ya que, se evaluará con puntaje.
5. Debe ser un trabajo limpio y ordenado, si no cuenta con internet, puede utilizar el contenido de la bitácora para explicarlo de una forma animada y llamativa.
6. No existe un formato especifico, tampoco materiales, todo esto usted lo determina tomando en consideración lo planteado en estas indicaciones y rúbrica.
7. Para la entrega si cuenta con internet y asiste a las clases podrá subir su tarea a través de una fotografía de la actividad realizada, debe ser una fotografía nítida y muy bien tomada para poder revisar el contenido de su trabajo. Si lo hace en una hoja puede escanear el trabajo. Si lo realiza en Word o Paint, se sugiere pasarlo a pdf para que no se desordene el archivo. Se activará en el Classroom una tarea para que pueda publicar su trabajo.
8. La fecha final de entrega de este trabajo será el día viernes 30 de octubre.
9. Si usted no cuenta con internet y no puede conectarse a las clases es importante que realice la actividad manualmente tomando en consideración todos los aspectos de la pauta y rúbrica para su desarrollo, es importante que lo elabore y guarde para su posterior evaluación.

**RÚBRICA INFOGRAFÍA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORÍA** | **EXCELENTE (4)** | **BUENO (3)** | **ADECUADO (2)** | **INSUFICIENTE (1)** |
| **REDACCIÓN**  **Y**  **ORTOGRAFÍA** | No hay faltas de ortografía ni errores de puntuación y gramaticales | 1-3 faltas de ortografías, errores de puntuación, o gramaticales | 5 errores de ortografía, de puntuación o gramaticales | Más de 5 errores de ortografía, puntuación y gramaticales. |
| **EXPOSICION**  **DE**  **IDEAS CENTRALES** | La infografía muestra más de 6 ideas centrales.  Muestra gran capacidad de síntesis de la información encontrada. Texto, imágenes o dibujos claramente relacionados | La Infografía muestra 4 ideas centrales.  Muestra gran capacidad de síntesis de la información encontrada.  Texto, imágenes o dibujos claramente relacionados. | La infografía muestra algunas ideas principales.  Muestra cierta capacidad de síntesis de la información encontrada.  No se asocia adecuadamente el texto, imágenes o dibujos | No destaca ideas y hechos principales. No evidencia la capacidad de síntesis. Empleo del corte y pega.  No se asocia adecuadamente el texto, imágenes o dibujos. |
| **ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN** | Establece de manera organizada y creativa los hechos o información. Aprovecha adecuadamente los espacios, apreciándose una estructura organizada | Establece de manera organizada algunos hechos o información.  Aprovecha adecuadamente los espacios, apreciándose cierta estructura. | Establece sucesos relevantes del tema trabajado, pero son empleados de forma desordenada. No mantiene una debida distribución de los espacios. | Establece hechos generales de la vida del personaje y no establece relación con sus inventos/descubrimientos. Incorrecta distribución de los espacios. No sugiere ningún tipo de estructura. |
| **USO DE IMÁGENES Y COLORES** | Utiliza imágenes o dibujos para representar las ideas o hechos principales.  El uso de colores contribuye a asociar y enfatizar las ideas. El tamaño de la letra es adecuado. | Uso de imágenes o dibujos como estímulo visual para representar ideas o hechos principales.  El tamaño de la letra no es adecuado. | No se hace buen uso de colores y el número de imágenes o dibujos es reducido. Imágenes escasamente permiten apreciar/asociar las ideas principales.  Incorrecto uso de colores. | No se utiliza imágenes ni colores para representar y asociar las ideas o hechos.  Mal uso de los colores. |
| **PRESENTACIÓN VISUAL** | Emplea cada recurso para facilitar la lectura, los elementos visuales son muy atractivos y relacionados al tema.  Emplea frecuentemente líneas, separadores, fechas, llaves, viñetas, Fondos, etc. de manera atractiva dandi una idea de conjunto (homogeneidad) | Emplea cada recurso para facilitar la lectura, pero los elementos visuales son poco atractivos.  Emplea ocasionalmente líneas, separadas, llaves de manera atractiva aportando una idea de conjunto (homogeneidad) | Emplea recursos visuales que dificultan la lectura.  Emplea líneas, flechas, llaves, etc., pero no aporta una idea de conjunto. | Recurre al empelo de elementos distractores.  No emplea líneas, flechas, llaves, etc., o solo en ocasiones puntuales, sin aportar una idea de conjunto. |
| **PRESENTACIÓN** | El envío de la actividad a través de los medios pertinente fue realizada a tiempo, en los plazos establecidos y con el formato preestablecido, en las indicaciones. | El envío de la actividad a través de los medios pertinentes fue realizado con 2 días de atraso y formatos preestablecidos de manera compleja | El envío no se realiza a tiempo (más de 3 días, post fecha establecida), aunque la entrega fue en los medios y formatos establecidos. | El envío no se realizada a tiempo (retraso de 1 semana). Además, no se produjo en los medios y formatos establecidos |