



INSTITUTO HIJAS DE  
NUESTRA SEÑORA  
DE LA MISERICORDIA



## BITÁCORA 5

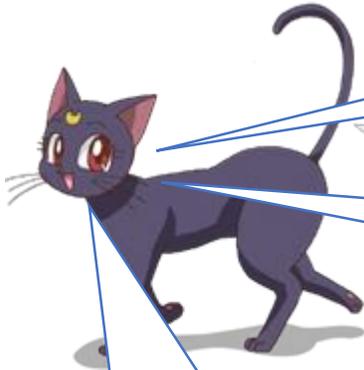
<b>ASIGNATURA(S) ESPECIALIDAD</b>	Artes Visuales	<b>NIVEL</b>	8vo Básico
<b>NOMBRE DE ESTUDIANTE</b>		<b>CURSO</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje Priorizado/ O. Transversal</b>	OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.		
<b>Indicador(es) de Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus diseños.</li><li>- Desarrollan ideas para diseños que consideran la relación con la naturaleza y el medio ambiente, por medio de la elaboración de bocetos y textos.</li><li>- Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.</li><li>- Crean trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos.</li><li>- Expresan propósitos expresivos, sentimientos e ideas personales en sus trabajos.</li></ul>		
<b>Contenidos</b>	Paisajismo		

### PRIMERA SEMANA

<b>Desde el día</b>	16-Noviembre	<b>Hasta el día</b>	20-Noviembre
---------------------	--------------	---------------------	--------------



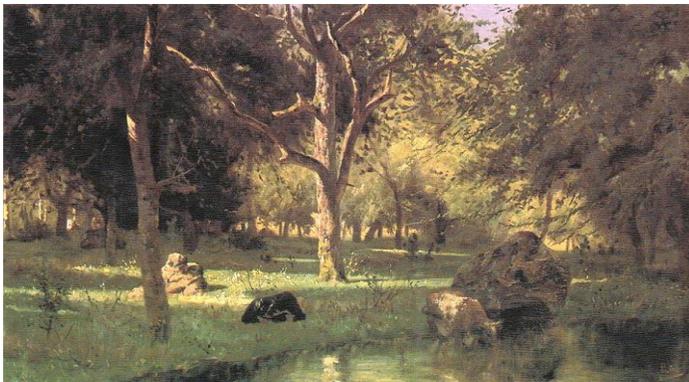
INSTITUTO HIJAS DE  
NUESTRA SEÑORA  
DE LA MISERICORDIA



¡Hola!  
Bienvenida a esta última bitácora. En esta oportunidad trabajaremos con paisajismo.

El paisajismo es básicamente la pintura de paisajes.  
En otras bitácoras hemos revisado algunas pinturas de paisaje, pero, en esta oportunidad aterrizaremos el tema en Latinoamérica.

En Chile tenemos paisajes realmente hermosos, los cuales han sido retratados por diversos artistas.  
Cuando hablamos de paisaje nos referimos tanto a paisajes rurales como urbanos.



Pedro Lira fue un gran pintor chileno y hoy en día es catalogado como uno de los cuatro "Grandes maestros de la pintura chilena". En esta pintura titulada "Paisaje campestre" deja ver una escena que al verla pareciera ser una fotografía.



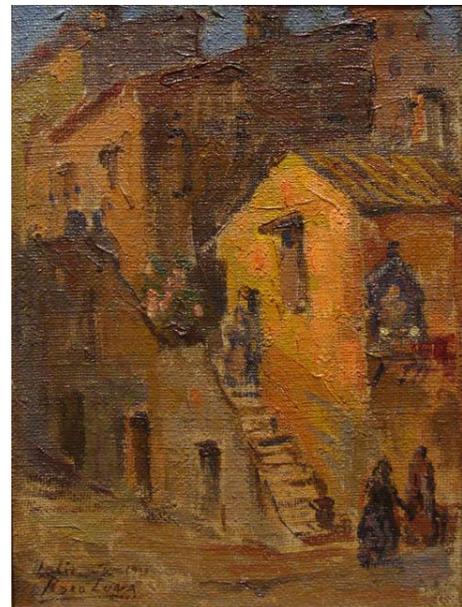
INSTITUTO HIJAS DE  
NUESTRA SEÑORA  
DE LA MISERICORDIA



En México, el artista José María Velasco retrata en 1875 el “Valle de México”, en que aparecen 3 planos principales, un primer plano de frente a nosotros, donde vemos estos arbustos a lo lejos; un segundo plano donde vemos montes pequeños y un tercer plano más alejado en donde se ve la cordillera nevada.

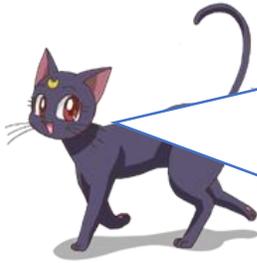


A la derecha tenemos una pintura del artista chileno Pedro Luna, quien, en esta pintura nos entrega una visión más urbana del paisaje.





INSTITUTO HIJAS DE  
NUESTRA SEÑORA  
DE LA MISERICORDIA



Como actividad semanal, vas a realizar una búsqueda de un pintor o pintora latinoamericana que pinte paisajes rurales o urbanos, luego, vas a elegir una de sus obras y realizarás un cartel digital o manual en el que nos contarás lo siguiente:

- 1-Primero debes pegar la obra que elegiste (de forma digital o manual)
- 2-Escribir en el mismo cartel el nombre del o la artista y nombre de la pintura.
- 3-Escribir el país de origen del pintor/a.
- 4- Responder ¿En qué época vivió? ¿La pintura es antigua o nueva? ¿Es un paisaje rural o urbano?

### Solucionario

Acá te dejo un ejemplo de cómo puede quedar tu trabajo si lo haces de forma digital. Para esto puedes utilizar algún editor de celular o el sitio web Canva.





INSTITUTO HIJAS DE  
NUESTRA SEÑORA  
DE LA MISERICORDIA



## SEGUNDA SEMANA

Desde el día	23-Noviembre	Hasta el día	27-Noviembre
--------------	--------------	--------------	--------------



¡Hola!

Hemos llegado a la última semana de la bitácora. Recuerda que esta bitácora es más corta, ya que consta de dos semanas de clase + la semana de evaluación y semana de retroalimentación.

¡Esta semana te convertirás en una paisajista!  
¿Cómo lo harás? De la siguiente manera:

- 1- Tomarás una fotografía de paisaje con tu celular, puede ser un paisaje rural o urbano del entorno cercano al lugar donde vives. También te sirve alguna fotografía que hayas tomado en tus vacaciones o hace años, mientras sea de paisaje ¡No hay problema!
- 2- Luego, de forma digital o manual vas a editar dicha fotografía añadiendo un cuadrículado en toda la fotografía, debería quedarte algo como esto:





### ¿Cómo hacer el punto 2?

Si lo vas a hacer de forma manual, sólo necesitas una regla y lápiz y dividir tu fotografía impresa en cuadrados de la misma medida, si te sobra un poco puedes recortar la imagen.

Si lo haces de forma digital como yo, solo debes abrir una hoja de Word y pegar la fotografía, luego vas ir a la parte superior derecha y dar click en “insertar” y luego “insertar tabla”, si tu foto es rectangular puedes insertar una tabla de 10 columnas por 7 filas para empezar (si es cuadrada puedes probar con 7 columnas por 7 filas).

Luego vas a hacer click en la tabla insertada y, arriba en “presentación”

Vas a editar la medida de cada fila y cada columna, debes fijarte que queden ambas en la misma medida para que así te queden cuadrados y no rectángulos. En mi caso, le asigné una medida de 0.7 cm a cada una.

Ya hecho esto debes hacer click en la fotografía y arriba en “ajustar texto” debes hacer click y luego seleccionar “detrás del texto”, así puedes tomar la tabla y posicionarla sobre la fotografía.

Si ves que te faltan columnas o filas sólo debes hacer click con el botón derecho en alguna casilla de la tabla y seleccionar “insertar fila o columna”. Es probable que tengas que volver a seleccionar la imagen y enviarla al fondo para que la tabla se vea sobre la imagen.

Continuaremos entonces con el paso 3:

3- Cuando ya tengas tu imagen cuadrículada vas a tomar alguno de estas opciones de materiales:

-Puedes usar una hoja de block, o de papel mantequilla, papel volantín, papel periódico, o cartón de caja o de cereales.

-Luego vas a cuadricular el papel o cartón que elegiste teniendo cuidado de dibujar la misma cantidad de cuadrados a lo largo y ancho que tiene tu fotografía. Es decir, en el ejemplo de más arriba tengo 15 cuadrados hacia la derecha y 7 cuadrados hacia abajo, por lo que en mi hoja debo tener la misma cantidad.





4- Ahora que ya tienes cuadrículada tu hoja, deberás ir dibujando la imagen de cada cuadro, en orden en tu hoja o cartón en blanco. Es decir, lo que tenga tu fotografía en el primer cuadrado, deberás dibujarlo en tu primer cuadrado de la hoja o cartón en blanco, y así con cada cuadrado de tu fotografía.

Éste es un método de traspaso de imagen muy efectivo que se utiliza para que nuestro trabajo quede prácticamente idéntico al original.

5- Ahora ¡ya tienes tu imagen traspasada por completo! Lo que sigue ahora es pintarla, y lo harás de la siguiente manera:

- Si tienes témpera o acrílico o algo similar, vas a elegir 1 solo color para toda la pintura.
- Si no tienes estas pinturas puedes utilizar café, sí café de grano molido (Nescafé, Eco, etc.), jugo en polvo, agua de betarraga, anilina, arándano, etc.
- Para pintar puedes utilizar un pincel, tus propias manos/dedos o bien, un trapo.

Ahora vas a trabajar pintando tu dibujo con capas de pintura (o lo que elegiste) y abundante agua, de forma que el color quede muy suave, esto será para el fondo del cielo. Luego irás añadiendo más color y menos agua para ir oscureciendo las partes que están más cercanas a ti, siguiendo siempre tu fotografía. Mientras los elementos de tu fotografía estén más cercanos a ti, más oscuro debe ser. Sólo utilizarás 1 color, por lo que para diferenciar cada elemento puedes ir oscureciendo más. Al finalizar deberías tener algo como esto:



INSTITUTO HIJAS DE  
NUESTRA SEÑORA  
DE LA MISERICORDIA



### Solucionario

En este trabajo no hay solucionario, ya que te he ido explicando paso a paso cómo hacerlo, acompañado de imágenes de ejemplo. De todas formas, recuerda siempre que puedes escribirme a mi correo o Instagram.



INSTITUTO HIJAS DE  
NUESTRA SEÑORA  
DE LA MISERICORDIA



## Autoevaluación bitácora de trabajo

A continuación, te presentamos una serie de puntos para que tú misma evalúes tu proceso de aprendizaje de la manera más sincera posible.

Marca con una “X” el nivel de logro que creas haber alcanzado en cada una de las preguntas.

INDICADOR	EN GRAN MEDIDA (3 PTS.)	MEDIANAMENTE LOGRADO (2 PTS.)	POR LOGRAR (1 PTS.)
Logré seleccionar una obra artística para la realización de mi trabajo.			
Logré tomar una fotografía de paisaje rural o urbano, o bien seleccionar una antigua.			
Pude traspasar la imagen de mi fotografía mediante la técnica de cuadriculado.			
Logré crear una pintura de paisaje utilizando sólo un color.			
Comprendí el concepto de paisajismo			
Logré seleccionar materiales pertinentes para la realización de mi trabajo.			