



INSTITUTO HIJAS DE
NUESTRA SEÑORA
DE LA MISERICORDIA



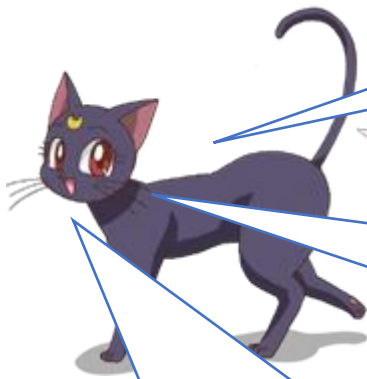
BITÁCORA 3

ASIGNATURA(S) ESPECIALIDAD	Artes Visuales	NIVEL	7mo Básico
NOMBRE DE ESTUDIANTE		CURSO	
Objetivo de Aprendizaje Priorizado/ O. Transversal	OA 4: Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como: características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.		
Indicador(es) de Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Analizan diferentes categorías fotográficas, considerando elementos del lenguaje fotográfico y temas abordados.- Experimentan con sus cámaras fotográficas descubriendo las posibilidades expresivas del lenguaje fotográfico.		
Contenidos	Tipos de fotografía		



PRIMERA SEMANA

Desde el día	17-Agosto	Hasta el día	21-Agosto
--------------	-----------	--------------	-----------



¡Hola!

En esta nueva bitácora vamos a aprender acerca de los distintos tipos de fotografía que existen.

Ahora que ya conoces los aspectos básicos del lenguaje visual en la fotografía, es hora de que avancemos un poco más...

Es posible que hayas visto muchísimas fotografías a lo largo de tu vida y tomado muchas otras, pero, ¿Te has preguntado a qué tipo de fotografía corresponde?

Existen diferentes tipos de fotografía. En esta bitácora revisaremos 12 de ellas, divididas en las 3 clases...empecemos...

1) Fotografía artística:

Este tipo de fotografía surge a mediados del siglo XIX como herencia de la pintura y la rapidez en comparación a la misma. No todas las fotografías se consideran artísticas, ya que, para que cumpla con serlo debe estar pensada y realizada con la finalidad de emitir un mensaje y expresar un sentir. Así, se debe tomar en cuenta el mensaje que se quiere transmitir y cómo lograr hacerlo, a través del juego de luces y sombras, enfoque-desenfoco, etc. Una fotografía artística no necesita ser hermosa, pero sí provocar reacciones y emociones en quien la mira.

Algunos exponentes de la fotografía artística:

- a) Annie Leibovitz
- b) Shaokun Sun

En esta fotografía podemos ver a una mujer de pie en un puente colgante. La imagen es en blanco y negro y existe mucha neblina alrededor.

El juego de luz y sombra que hace el fotógrafo intensifica esta niebla, dejando al fondo de la imagen una luz, proveniente del fondo del túnel.



2) Fotografía publicitaria:

En este tipo de fotografía se busca convencer al observador de comprar algún producto o llevar a cabo alguna acción (ver un determinado programa, obtener una tarjeta de crédito, etc.). Esto lo realiza transformando el objeto en cuestión en algo atractivo para el consumidor, todo mediante la fotografía.

En esta fotografía publicitaria vemos una naranja, de la cual sale un dispensador de perfume, rociando este aroma. El fondo es negro, lo que resalta el color y la forma de la fruta que se transforma en perfume. Prácticamente nos dice que ese perfume es la fruta embotellada, por lo que el aroma es idéntico al natural.





Como actividad, en esta clase vas a buscar fotografías de alguno de los dos tipos que revisamos, observando sus imágenes y responderás a lo siguiente:

- a) Describe detalladamente una de las fotografías que encontraste.
- b) ¿Qué elementos del lenguaje visual de la fotografía puedes evidenciar en las imágenes que observaste? Describe cómo fueron trabajados en esa fotografía. (los elementos del lenguaje visual los revisamos en la bitácora anterior)
- c) Debes tomar una fotografía artística o bien, una fotografía publicitaria, tomando en cuenta las características que revisamos de cada tipo de fotografía.

Solucionario:

- a) Por ejemplo, si observamos la fotografía artística adjunta más arriba, la detallamos objetivamente de la siguiente manera: Se observa un puente colgante, en el que se ve una mujer de pie mirando el horizonte. Toda la imagen fue tomada en blanco y negro y en la escena se puede ver abundante niebla. Al fondo del puente se ve una luz potente.
- b) Siguiendo con el mismo ejemplo, los elementos del lenguaje visual son los siguientes: Encuadre: En la fotografía se seleccionó sólo la imagen del puente y la mujer de pie para ocupar toda la escena. Luz y sombra: La imagen fue tomada en blanco y negro, lo que incentiva las luces y las sombras, dándole más dramatismo a la escena. Plano general: Se observa la totalidad del cuerpo de la mujer y el puente por completo de principio a fin. Además, tiene un ángulo de toma recto o normal, lo que nos permite situarnos al frente de la escena.
- c) Esta actividad depende de cada una de ustedes, son libres de elegir cómo tomar su fotografía, recordando seguir las características de cada tipo de fotografía. Estas son: Fotografía artística: transmite un mensaje y un sentimiento, se utilizan los elementos del lenguaje visual para incentivar ese sentimiento o mensaje. Puede estar tomada en blanco y negro o incentivar su color; Fotografía publicitaria: Convierte el objeto en algo atractivo para quien lo ve, invitando a comprarlo.

SEGUNDA SEMANA

Desde el día	24- Agosto	Hasta el día	28- Agosto
--------------	------------	--------------	------------



¡Hola!

En esta clase seguiremos con otros tipos de fotografía

3) Fotografía documental

Este tipo de fotografía construye una evidencia de la realidad. Busca tomar un registro de situaciones de la vida e informar sobre ellas.

No se limita solo a humanos, también se puede documentar animales, naturaleza, arquitectura, etc. Es así como podemos encontrar fotografía documental de la guerra, de la sequía y hambre en África, del estallido social, calentamiento global, etc.

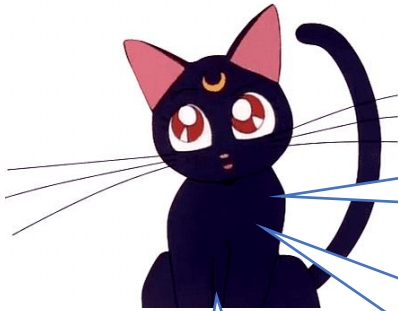
Algunos exponentes de este tipo de fotografía son:

- a) Jacob Riis.
- b) Sebastiao Salgado
- c) Cristina Garcia Rodero



En esta fotografía vemos un registro documental del estallido social en Chile. En la escena se ven algunas siluetas de personas, al fondo abundante humo del carro lanza gases. Pero, en esta foto, la figura protagonista es un anciano situado al centro de la toma, con la cabeza abajo y sosteniendo una bandera chilena.





4) Fotografía de retrato:

El retrato fotográfico busca capturar la esencia, la apariencia y los rasgos más característicos de la persona fotografiada.

En la fotografía se ve a una niña afgana con una imponente mirada. Este retrato es prácticamente uno de los más famosos del mundo y fue capturada por el fotógrafo Steve McCurry.



5) Fotografía de paisajes:

En este tipo de fotografías se capturan paisajes de diversos tipos y constituye una de las más complicadas, ya que, al capturar un paisaje (al aire libre) no podemos manejar la luz a nuestro antojo, por lo que se debe tener en consideración la hora del día (por la posición del sol), las personas que transitan, el enfoque general o panorámico, el punto de atención dentro de la fotografía, etc.

*El punto de atención es el lugar en donde se centra nuestra mirada al observar la obra.



En esta fotografía podemos ver varios árboles simulando un efecto cadena que se genera con la curva de cada árbol. Al fondo se ve una pequeña luz.
En esta fotografía, el punto de interés o centro de atención recae en la curva del primer árbol, que, al ser más oscura y pronunciada, resalta sobre las demás.



Solucionario:

Este trabajo es totalmente personal y depende de las imágenes elegidas, por lo tanto, no tiene un solucionario.

1-Como actividad, en esta clase deberás investigar sobre 1 fotógrafo o fotógrafa documental. Observar sus trabajos fotográficos y responder:

- ¿De qué habla su fotografía? Vale decir, ¿Cuál es el tema central?
- ¿Qué sientes al ver sus fotografías?
- Busca 1 fotografía del estallido social que más te guste o impacte y explica ¿Qué sientes con esa fotografía? ¿Por qué? ¿De qué nos habla esa fotografía? ¿Qué opinión tienes al respecto del tema?

2-Toma una fotografía de retrato de tu persona o a alguien de tu familia, siguiendo las características de éste tipo de fotografía.

TERCERA SEMANA

Desde el día	31- Agosto	Hasta el día	4- Septiembre
--------------	------------	--------------	---------------



¡Hola!
Hemos llegado a la última semana.
Aún nos quedan algunos tipos de fotografía por revisar, así que comencemos.



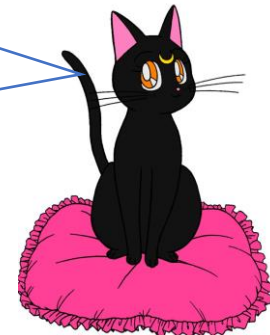
6) Fotografía aérea:

La fotografía aérea permite realizar capturas a gran altura, generalmente con drones, dando lugar a imágenes increíbles de diversos lugares, pudiendo verlos como sólo este tipo de fotografía permite ver. Dentro de ésta fotografía podemos destacar la fotografía orbital, es decir, capturas del espacio a través de satélites en órbita en torno a la tierra.

En esta fotografía podemos ver una vista aérea del Amazonas, destacando el río y las formas que éste genera con el entorno.

7) Fotografía submarina:

Al contrario de la anterior, este tipo de fotografía se centra en el océano, ríos y lagos y sus profundidades. Captura el mundo submarino en todo su esplendor. Este tipo de fotografía es bastante costoso debido al valor del equipo fotográfico y al buceo que implica, además se debe tener el color dependiendo de la inmersión: a 3 metros el rojo se vuelve pardo, los naranjas son amarillos, y a partir de 15 metros todo es azul.





En esta fotografía se observa a un buzo en el fondo del mar a un lado de un cardumen enorme.

8) Fotografía nocturna:

Los mejores momentos para realizar este tipo de fotografía son al amanecer y al anochecer y, se ha vuelto una técnica bastante recurrente debido a la amplitud de posibilidades que ofrece. Por ejemplo, si el sol está situado frente a la cámara, las figuras que se encuentren entre la cámara y el sol se verán negras, solo como siluetas, lo que se puede utilizar a favor para obtener una excelente toma.



En esta fotografía podemos evidenciar el provecho que se puede sacar de una toma a contra luz. El sol, frente a la cámara provoca que la mujer se vea como una silueta, la que, además, tiene al sol atrapado en ambos dedos.





INSTITUTO HIJAS DE
NUESTRA SEÑORA
DE LA MISERICORDIA



Como actividad en esta última clase vas a realizar lo siguiente:

- a) Debes tomar 2 fotografías nocturnas, investigando características de éste tipo de fotografía y considerando lo expuesto al respecto de ellas. Puedes tomarlas en tu jardín o patio o bien, si vives en departamento, puedes tomarla en una ventana con ayuda de un adulto para que tú tomes la fotografía.
- b) Vas a elegir un tipo de fotografía de todas las que revisamos en la bitácora y vas a investigar más a fondo sobre ella. Luego harás una serie de 5 fotografías inspiradas en el tipo de fotografía que elegiste.

Solucionario:

Estas actividades son de carácter personal, por lo que no tienen una solución única. Siguiendo los pasos y tomando en cuenta lo visto en cada clase, lograrás lo solicitado.