



INSTITUTO HIJAS DE  
NUESTRA SEÑORA  
DE LA MISERICORDIA



# BITÁCORA N° 3 DE TRABAJO PARA ESTUDIANTES

<b>Sector/ Subsector de aprendizaje/ Especialidad</b>	Lengua y Literatura	<b>Cursos</b>	7° A-B
<b>Profesor(a)</b>	Norma Galindo		
<b>Nombre Estudiante</b>			
<b>Curso Estudiante</b>		<b>Letra</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje Priorizado</b>	<p><b>OA 7:</b> Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: • su experiencia personal y sus conocimientos • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p> <p><b>OA 12:</b> Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: • el tema • el género • el destinatario</p>		
<b>Indicadores de evaluación</b>	Comprensión lectora Análisis narrativo Producción textual		
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos compositivos de la narración</li><li>- Temáticas dentro de la literatura</li><li>- Análisis de textos literarios</li><li>- Producción textual</li></ul>		

## Contacto docente



[ngalindo@incoblascanas.cl](mailto:ngalindo@incoblascanas.cl)



[profalenguayliteratura](https://www.instagram.com/profalenguayliteratura)



# Semana n° 1

Desde el día	17 de agosto de 2020	Hasta el día	21 de agosto de 2020
--------------	----------------------	--------------	----------------------

## Los desafíos de la amistad



Antes de comenzar un nuevo desafío es preciso reflexionar respecto al trabajo que hemos ido realizando en este último tiempo. Resulta muy importante poder identificar los temas protagónicos que han sido analizados desde distintas perspectivas.

¿Los recuerdas?...

Es claro que sí, el tema de **la Amistad y Solidaridad** han tomado relevancia en las diversas actividades propuestas, sin dejar de lado los elementos vitales del género narrativo y la producción textual.

Y, ¿ahora qué? ...

¡Vamos por más!



En relación a la obra narrativa: **El niño con el pijama de rayas** del autor John Boyne, se expone una situación muy difícil que nos hace reflexionar en cómo la amistad incide en la vida del otro. Un lazo incondicional que no distingue raza, ni edad, condición social u otro factor.

## Actividad n°1



Para poder recordar los elementos narrativos de la obra: **El niño con el pijama de rayas** del autor John Boyne, innovaremos en una novedosa actividad.

Debes crear un juego siguiendo el formato del ROSCO de Pasa-palabra o un CRUCIGRAMA. Entre las pistas que debes crear, especifica el elemento narrativo al cual haces referencia:

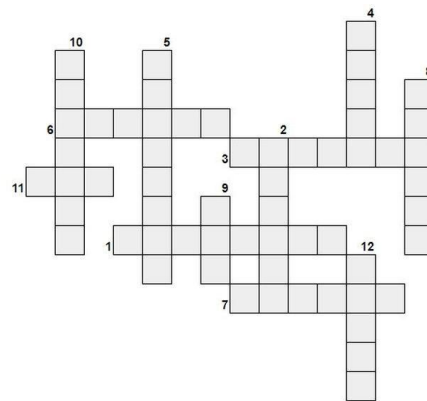
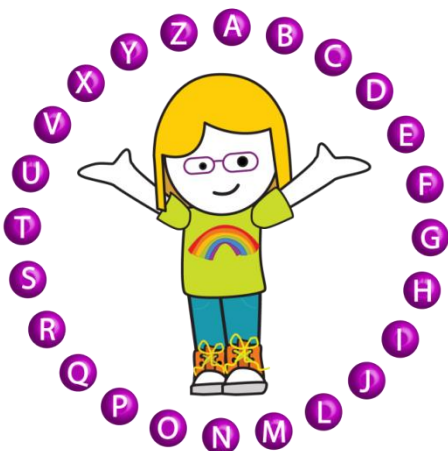
EJEMPLO:

a) **Pista:** Nombre del ama de llave de la familia de Bruno

b) **Elemento narrativo:** PERSONAJE

c) **Respuesta:** María / letra: M

- Tanto para la confección del ROSCO O CRUCIGRAMA, debes considerar 27 pistas vinculadas a todo el abecedario. (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.). Tú eliges de qué forma las vinculas y asocias a los elementos de la historia.



Num. Para buscar

1. Pesadumbre. Tristeza, pesar.
2. Ansia de vomitar.
3. Dícese de la persona que tiene muchos años. Viejo.
4. Contracción del rostro, gesto. Gesto facial. necesitar.
5. necesitar.
6. Documento de pago, talón.
7. Plátano.
8. Antepecho que rodea la boca de un pozo.
9. Ente individual.
10. Que hace algo.
11. Composición lírica.
12. Unido con dependencia.

## Autoevaluación actividad n°1

Escala de valoración:

1= Escasamente 2= Medianamente 3= Totalmente

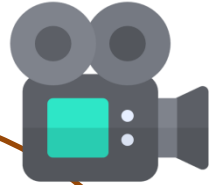
Puntaje total: 12 puntos.

Indicadores	1	2	3	Total
a) Comprendí el trabajo propuesto.				
b) Logré elaborar las pistas según las indicaciones entregadas.				
c) Completé satisfactoriamente la producción de mi juego.				
d) Logré resumir las ideas para elaborar mi proyecto.				



# Semana n°2

Desde el día	24 de agosto de 2020	Hasta el día	28 de agosto de 2020
--------------	----------------------	--------------	----------------------



## ¡Comenzamos una nueva semana!

En relación al vínculo establecido entre la obra narrativa y la temática de la amistad, esta semana trabajaremos con un recurso audiovisual...

Ian es un corto animado inspirado en la vida real de un niño que lleva el mismo nombre del protagonista de la historia. **Él tienen una discapacidad, pero sueña con jugar con otros niños y está dispuesto a hacer hasta lo imposible por lograrlo.** Pero no es un sueño tan simple. En el parque, algunos de los niños le hacen bullying y cada vez que intenta integrarse con los demás, el viento se lo lleva y lo desintegra. Esto sucede porque en el corto, Ian está hecho de cubos. Las cosas sólo logran resolverse cuando los demás niños unen sus fuerzas para incluir a Ian en su cotidianidad.



ENLACE: <https://www.youtube.com/watch?v=OHma93eZiBY>



## Este conmovedor corto nace de la misión de Sheila Grashinsky, la madre de Ian, el niño que inspiró la historia.

Su objetivo era educar a los niños que le hacían bullying a su hijo a la hora del juego. En esta misión, descubrió que la necesidad de inclusión iba más allá del parque y el juego. Así que escribió un libro y creó la Fundación Ian con el propósito de cambiar la concepción que tienen miles acerca de la discapacidad.

## Actividad n°2



Tras visualizar el cortometraje: **IAN**, reflexiona y responde las siguientes preguntas:

- 1) ¿De qué forma podemos vincular la realidad de Ian con la amistad de Bruno y Shmuel? Justifica brevemente.
- 2) Relata brevemente la historia que se presenta e identifica qué temas podemos identificar. Contempla un mínimo de 12 líneas de extensión.
- 3) ¿Qué simboliza la reja de separación que aparece en el parque?
- 4) Busca el significado de la palabra **inclusión**, ¿crees que es importante? ¿Por qué?
- 5) Diseña y crea una carta dirigida al protagonista de la historia: Ian, expresa tus sensaciones al conocer su situación y tus impresiones respecto a la importancia de la integración.
- 6) ¿Sabes qué es el **bullying**? ¿Por qué crees que se produce?
- 7) Averigua sobre un hecho noticioso que hable de la inclusión y justifica tu elección. No importa la fecha de su publicación y puedes considerar la prensa internacional.

## Autoevaluación actividad n°2

Escala de  
valoración:

1= Escasamente  
2= Medianamente  
3= Totalmente

Puntaje total: 12  
puntos.

Indicadores	1	2	3	Total
a) Comprendí el cortometraje propuesto.				
b) Logré responder las preguntas planteadas en la actividad.				
c) Comprendí los términos de inclusión y bullying.				
d) Reflexioné en relación a la importancia del respeto en las relaciones humanas.				



# Semana n°3

Desde el día	31 de agosto de 2020	Hasta el día	04 de septiembre de 2020
--------------	----------------------	--------------	--------------------------



## ¡Hemos llegado a la última semana de trabajo!

Han sido semanas de gran reflexión en torno a temáticas indispensables para nuestro día a día...

¿Qué te ha parecido?



En relación al trabajo propuesto a continuación te propongo los siguientes conceptos:

a) Empatía

c) Respeto

e) Comprensión

g) Paciencia

b) Solidaridad

d) Amistad

f) Confianza

f) Humildad



Respecto a tu quehacer diario y realidad vivida en este contexto de pandemia, te invito a poder prestar atención a tus actos, a tu rutina, a tus conversaciones...

Adivina...

**¡Vamos a escribir!**

## Actividad n°3



- Busca el significado de todos los conceptos presentados al inicio de esta semana. Te recomiendo utilizar la plataforma de la RAE (<https://www.rae.es/>).
- Selecciona cuatro de los conceptos propuestos y luego reflexiona en qué situaciones/acciones cotidianas que tú realizas los puedes identificar (conversaciones, video llamadas, labores de ayuda, etc.). Así, debes hacer un relato de 10 líneas como mínimo, detallando tu acción.
- Para poder elaborar tu relato debes considerar una redacción de ideas claras y certeras. Asocia tu escrito al estilo de un diario de vida.
- Identifica el nombre de las personas que aparecen en tu relato. No te preocupes si aparecen reiteradamente.
- Consigna la fecha en qué escribes tu relato.
- Debe ser narrado en primera persona.
- Recuerda que debe ser un relato por concepto y estos deben ser distintos (4 relatos).

### Ejemplo:

Hoy es lunes 27 de agosto de 2020, comenzamos una nueva semana de quehaceres. Es temporada de invierno en Chile y no me agrada mucho el frío. Aún continuamos en cuarentena. Mi mamá, Rosalía Benítez, debe salir a trabajar por las mañanas y yo me encargo de cuidar a mi hermano de cinco años, Esteban López. Lo ayudo con sus tareas y le explico cada vez que no comprende. Antes de que esto sucediera jamás había pensado en poder ayudar a mi hermano, ya que solo me encargaba de mis obligaciones. Lógico, todo ha cambiado, he logrado poder apoyar a mi madre en la rutina del hogar pero la acción de poder enseñar y acompañar a mi hermano lo vinculo directamente con el concepto de **PACIENCIA**, ya que me doy el tiempo de poder explicarle, de acompañarlo y brindarle tiempo que antes no contemplaba dentro de mis planes habituales.



## Autoevaluación actividad n°3

Escala de valoración:

1= Escasamente 2= Medianamente 3= Totalmente

Puntaje total: 18 puntos.

Indicadores	1	2	3	Total
a) Definí cada concepto propuesto.				
b) Logré comprender cada uno de los conceptos.				
c) Elaboré cada relato según las indicaciones entregadas por la docente.				
d) Cuidé la redacción y ortografía al momento de escribir mis textos.				
e) Las situaciones seleccionadas se relacionan con los conceptos elegidos.				
f) Respeté el mínimo de escritura establecido en las indicaciones.				





INSTITUTO HIJAS DE  
NUESTRA SEÑORA  
DE LA MISERICORDIA



## Autoevaluación estudiante

Este instrumento te invita a autoevaluar tu proceso de aprendizaje en este periodo. Para ello debes consignar una X en la casilla que corresponda según el trabajo realizado frente a cada acción descrita.

Escala de valoración: 1= Escasamente 2=Medianamente 3= Totalmente

Indicadores a considerar	1	2	3	Observaciones que complementan tus apreciaciones
<b>Actitudinal</b>				
1) Cumplí con el plan de trabajo semanal propuesto.				
2) Organicé mis tiempos para realizar el trabajo de manera efectiva.				
<b>Procedimental/ Conceptual</b>				
1) Comprendí la obra narrativa: "El niño con el pijama de rayas" del autor John Boyne.				
2) Analicé y comprendí el cortometraje: Ian, identificando la temática abordada.				
3) Logré identificar los elementos narrativos en las diversas actividades propuestas, según corresponda.				
4) Comprendí los conceptos propuestos en el desarrollo de las actividades planteadas.				
5) Fui capaz de diseñar y elaborar la propuesta de juego presentada, siguiendo los lineamientos base para su construcción.				
6) Cuidé los elementos de redacción y ortografía al momento de desarrollar las actividades.				
7) Realicé consultas a la docente y/o participé de actividades complementarias (repasos semanales).				



¡Gracias por el trabajo realizado!

Profesora Norma Galindo