



INSTITUTO HIJAS DE  
NUESTRA SEÑORA  
DE LA MISERICORDIA



CREM

**Profesora: I. Reyes**

3<sup>o</sup>

M. I.



# Aprendizaje por medio de Bitácora

- La bitácora es tu cuaderno en el cual irás consignando clase a clase el registro de los aprendizajes que se te proponen mediante objetivos, contenidos y actividades concretas con preguntas meta cognitivas durante el desarrollo de la unidad propuesta.
- Tu cuaderno bitácora es como un diario de vida que refleja tu creatividad, tu individualidad, tu ser única en la forma de aprender y evidenciar tus aprendizajes, tus conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes frente a los desafíos propuestos en cada clase. Tu cuaderno bitácora es un reflejo de tu sello personal, porque tu serás la protagonista principal de tus aprendizajes.
- Clica el siguiente link para tener claridad del concepto: <https://youtu.be/YBPslbdfGhA>
- Crea tu cuaderno bitácora de CREM.
- Mira los ejemplo de cuaderno bitácora y crea el tuyo.

Ejemplos





# COMUNICADO

## IMPORTANTE

**No olvides consignar en tu bitácora**

PRIMERA SEMANA	
Nombre de la estudiante	
Curso	
Especialidad	
Fecha	
Objetivo de aprendizaje	
Contenido	
Actividad desarrollada	



# Bienveni@/Welcome

## Unidad 1: La vida humana don y tarea, una llamada a la plenitud.

### EN ESTA UNIDAD APRENDERÁS A:

Identificar el rol que ejerce la cultura en la formación de nuestra identidad.

Fundamentar la influencia de la cultura en la transmisión de los valores.

Profundizar en elementos culturales a favor de la vida.

Promover la cultura del cuidado y respeto a la vida.

Evidenciar los aprendizajes mediante el desarrollo de las actividades en tu cuaderno bitácora.

### INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LAS CLASES

En cada clase encontrarás el contenido con los conceptos claves a integrar en tus aprendizajes.

Una actividad para profundizar los nuevos contenidos de aprendizaje, usualmente denominada «manos a la obra».

Una actividad para reforzar los aprendizajes de la clase.

Y una autoevaluación donde tu misma te evalúas como protagonista principal de tus aprendizajes.

**¡No olvides tu cuaderno bitácora!!!!. Es muy importante que crees uno y lo uses consignando lo aprendido.**



# Clase 1

**Fecha: Semana del 25 al 29 de mayo.**

**Objetivo: Identificar el rol que ejerce la cultura en la formación de nuestra identidad.**

**Contenido: Vida, cultura, creencias.**

**Oración con el canto** antes de iniciar los aprendizajes de esta clase:

<https://www.youtube.com/watch?v=QOY7UR8oEEU>  
<https://www.youtube.com/watch?v=8XSw1Q6jBoI>



# Cultura & vida & creencias

## Desde la vida

### Cultura y vida

*La cultura alarga la vida. Como lo oyen. Lo acaba de revelar un estudio realizado por un grupo de expertos de la Universidad sueca de Umea que ha sido publicado por el prestigioso British Medical Journal, pero mucho me temo que una gran parte de la población preferirá, antes que leer un libro o asistir a un concierto, vivir un poco menos. Sepan, en todo caso, que no van a vivir un poco menos, sino bastante menos, pues el citado estudio revela que la tasa de mortalidad relativa se incrementa en un 50% entre aquellas personas que apenas asisten a eventos culturales o que se despreocupan si el libro trae "monitos". Pero hay más. La cultura hace la vida mejor. Esto no lo dice el estudio, lo dice este columnista, pero háganme caso. La cultura, esto es, ese acopio de luces y de referencias que nos permiten relacionar unas cosas con otras y acertar con su nombre, esa maleta visible y ligera que nos acompaña adonde vamos con sus siete fondos secretos repletos de diamantes, hace la vida más digna, más bella y más vivible. Pero no, no la acorta, encima no la acorta, sino que extrae de ella un plus de tiempo. Visitar museos, pasear por el campo identificando las especies de los pájaros que nos sobrevuelan, leer libros maravillosos, escuchar música, contemplar la belleza inscrita en los cuadros, conversar con fundamento, esas cosas generan beneficiosos efectos sobre el sistema inmunológico, y descargan las tensiones de la dura vida diaria.*

*La cultura alarga la vida, Rafael Torres.*

### Etimología de cultura

Del latín *cultura* (italiano "cultura", francés "culture", inglés "culture", alemán "Kultur"), se deriva del verbo *colere*: "cultivar, labrar, cuidar", de raíz indoeuropea.





# Dimensión creyente



## Creemos de un modo cultural

La última de las definiciones es la que nos ayuda a entender mejor la complejidad de la cultura y los procesos culturales que intervienen en la configuración de la riqueza, diversidad e identidad de los grupos sociales.

Todos estamos inmersos en una cultura. Muchas veces nos olvidamos de esto. El hecho de pensar de un modo determinado, el tipo juicios que emitimos frente a una situación o realidad, la forma cómo celebramos o expresamos el dolor, el sentido que le damos a la muerte o al sufrimiento, el modo cómo concebimos y vivimos la esperanza de otra vida mejor, etc., se manifiestan a través del tamiz de la cultura en que estamos insertos. El sentido de todas nuestras prácticas sociales depende de la cultura en que vivimos, que nos ha ido modelando casi sin que nos demos cuenta.

Entre las expresiones culturales está también la dimensión religiosa. El hecho de haber nacido en la cultura occidental, monoteísta y cristiana ciertamente nos da un sello, una perspectiva para mirar el mundo y entenderlo. En toda cultura se dan respuestas a lo que el hombre siente y piensa sobre lo trascendente, el futuro supramundano y el sentido de la historia.

El respeto por la cultura pasa también por el respeto de las creencias y opciones religiosas de los demás. Ahora bien, toda religión es respetada en la medida que se descubre su contribución al progreso de los pueblos y al desarrollo de la persona plena. Esta es una exigencia que la misma humanidad le pide a cada credo religioso.





# Actividad 1

Recopila información sobre las características de nuestra cultura chilena actual. A través de entrevistas, artículos, sitios Web, etc. **Busca información, sobre uno de los siguientes temas:**

- a) Vida
- b) Familia
- c) Ecología
- d) Salud
- e) Religión
- f) Política
- g) Economía
- h) Reciclaje
- i) (otro aspecto de interés)



Elabora una presentación en 1 o 2 diapositivas en tu cuaderno bitácora. Señala 2 o 3 características principales relacionando cultura, vida y religión. Cita en forma APA si es contenido textual, y no olvides señalar la bibliografía como fuente de información que usaste.





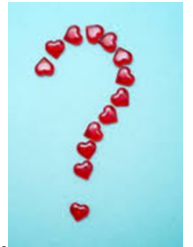
# Actividad/Experiencia

Lee el siguiente texto:

*Toda cultura es digna de ser valorada, amada y respetada. Ella es la matriz, la placenta en la que el hombre y la mujer nacieron a su identidad personal, comunitaria y de pueblo. Al margen de la comunicación y la relación, no se da la persona humana. En la cultura se plasma y desarrolla el hombre como comunión. No existe el “yo” fuera del “nosotros”. La cultura es anterior al individuo, pues la persona procede de un nosotros, necesariamente cultural. ¿Cómo no amar, entonces, la cultura que me engendra a la vida personal? ¿Cómo no valorar el seno materno? ¿Se puede renegar de la propia identidad? ¿No estamos llamados a asumirla en la clara perspectiva del misterio de la Encarnación? ¿Cómo pretender la uniformidad de las culturas, sin atentar contra el carácter irrepetible de la persona humana? No hay vida concreta e histórica al margen de la cultura, pues ella regula, de una u otra forma, el tejido de las relaciones con el mundo, con los otros hombres y mujeres y con Dios.*

Presbítero Marcos Buvin

Responde las siguientes preguntas. No olvides consignar las actividades en tu bitácora.



1. ¿Cómo puede destruirse una cultura?
2. ¿Cómo se puede enriquecer una cultura?
3. ¿Qué quiere decir el autor cuando señala? En relación a la cultura: «es la matriz, la placenta en la que el hombre y la mujer nacieron a su identidad personal, comunitaria y de pueblo?. Explica con tus palabras.
4. ¿cómo contribuyo a crear un diálogo fecundo entre vida y cultura?



Todos estamos inmersos en una cultura determinada. Ella nos modela, nos dice cómo pensar y cómo no pensar, cómo expresarnos y manifestar nuestras creencias, qué es lo que nos afecta y lo que tratamos con indiferencia.

Sin embargo, la persona humana no es un ser pasivo. Más bien, construye la cultura, aunque esta la preceda, todos nacemos dentro de una cultura determinada.



# Autoevaluación

**Leo y escribo en mi bitácora las respuestas:**

1. ¿Qué te impactó más de esta clase?
2. ¿Qué fue lo más difícil de la clase?
3. ¿Qué rol significativo ejercemos en nuestra cultura, según el perfil de la estudiante blascañina?





## Clase 2

**Fecha: Semana del 1 al 5 de junio.**

**Objetivo: Fundamentar la influencia de la cultura en la transmisión de los valores.**

**Contenido: Cultura y valores.**

**Inicia esta clase haciendo clic en el siguiente link:**  
[https://www.youtube.com/watch?v=N9npe3R8\\_1s](https://www.youtube.com/watch?v=N9npe3R8_1s)



# Niveles de análisis cultural

Ahora, situándonos en nuestra realidad, podemos distinguir, como en un círculo concéntrico, diversos niveles culturales en los cuales participamos y de los cuales nos nutrimos.

- **La cultura familiar:** Cada familia expresa en su vivir cotidiano —y transmite a sus hijos/as en el proceso de socialización— una forma particular de ver el mundo y de actuar en él. Así, una familia enseña a tratar a los padres de “tú”, mientras que en otras los hijos deben tratarlos de “Ud.” Diferentes familias variarán en costumbres, valores, normas de vida, lenguaje, simbolismos que les son propios, etc., respecto de sus vecinos. Estas diferencias particulares definen la *identidad cultural de cada familia*.
- **La cultura del barrio:** Los barrios o vecindarios tienen cierta identidad propia, dependiendo de su ubicación en la ciudad, años de antigüedad, etc. Así, ocurre que en Año Nuevo, por ejemplo, hay barrios donde las familias se saludan alegremente recorriendo las casas de todos los vecinos en un radio a veces bastante amplio, mientras que en otros vecindarios la gente celebra privadamente.
- **La cultura regional:** No se refiere a las regiones administrativas de Chile, sino a una porción del territorio nacional más o menos amplia que manifiesta una clara identidad regional. En Chile, son distintas las cultura del norte, centro y sur del país. En cambio, uno puede identificar que hay más de una identidad regional al interior de una misma Región.



# Continuación

Las diferencias se deben a que cada región a lo largo de su historia, ha desarrollado sus propios elementos culturales, con sus sabores locales, sus propios significados, valores y costumbres, generando una identidad característica.

- **La cultura nacional:** Los lazos de unión son los elementos o contenidos culturales comunes para todos los habitantes de un país. Esos rasgos culturales comunes representan nuestra *identidad nacional* y nos dan la categoría de “*nación*”. Son innumerables, algunos de ellos tocan fibras claramente psicológicas, como los valores profundos de “*amor a la patria*” o de nuestra cultura religiosa.
- **La cultura universal:** Obviamente, el territorio de esta cultura es todo el planeta y esta representada fundamentalmente por todos aquellos aspectos significativos que proporcionan sentidos compartidos por todos y para todos los seres humanos, como el pensamiento científico, filosófico y el arte, la música, la técnica, etc., que conforman el patrimonio de la humanidad.
- **La cultura occidental:** Se habla mucho de nuestra cultura “*occidental y cristiana*”, pero hay un gran desconocimiento en torno a lo que significa “Occidental” en cuanto a cultura, siendo común que se crea que cuando hablamos de *cultura occidental* nos estamos refiriendo solamente a las raíces filosóficas nacidas en la antigua Grecia, pero la *cultura occidental* es mucho más amplia que ello e incorpora costumbres, valores, creencias y normas, lenguajes, simbolismos y aspectos materiales con una clara raíz histórica judeo-cristiana traspasada a Europa y luego a América.

" La salud depende de que estemos en armonía con  
nuestra alma " E. Bach





# Actividad 1



Los cristianos y cristianas constituyen un “mundo cultural” donde tienen elementos de juicio que surgen de los valores del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.

Caracteriza este grupo religioso y fundamenta su influencia en los siguientes aspectos:

- Modos de mirar la realidad,
- Actividades que realizan,
- Lugares que frecuentan,
- Tópicos de conversación,
- Elementos simbólicos que los distinguen,
- Tipos de pensamientos que expresan,
- Opiniones respecto a problemáticas sociales, políticas y éticas.
- Contradicciones entre sus creencias y la sociedad en que están insertos.





# Actividad/Experiencia

Responde en tu bitácora

1. ¿Qué valores he recibido de mi familia?
2. ¿Qué valores he recibido del colegio?
3. ¿En qué se manifiestan los valores a los cuales adhiero? Señala acciones y/o actitudes.







La cultura es fundamental en la transmisión de costumbres, valores, normas de vida, lenguaje, simbolismos.

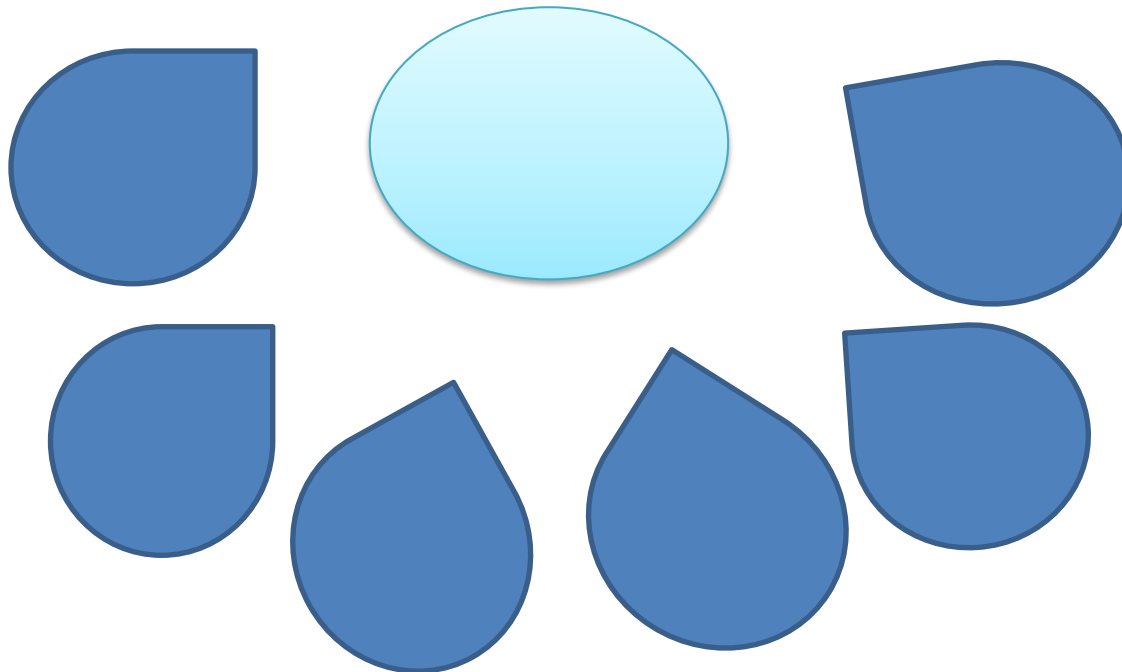
Los rasgos culturales comunes representan nuestra *identidad*.

La cultura esta representada fundamentalmente por todos aquellos aspectos significativos que proporcionan sentidos compartidos por todos y para todos los seres humanos, como el pensamiento científico, religioso, filosófico y el arte, la música, la técnica, etc., que conforman el patrimonio de la humanidad.



# Autoevaluación

Elabora un mapa conceptual con los conceptos claves de la clase.





## Clase 3

**Fecha: Semana del 8 al 12 de junio.**

**Objetivo: Profundizar en elementos culturales a favor de la vida.**

**Contenido: Aculturación, inculturación, evangelio.**

**Antes de iniciar los aprendizajes de esta clase haz clic en el siguiente enlace: <https://youtu.be/Elk5X7uIBTw>**





# Aculturación & inculturación

## La aculturación

El encuentro entre dos culturas conlleva intercambios que pueden producir distintas consecuencias. Así, cuando una persona o un grupo se enfrenta a una cultura distinta a la suya (por ejemplo, los inmigrantes) sufre necesariamente una transformación: debe dejar expresiones y formas culturales propias para adaptarse a la cultura dominante. Esto es lo que se denomina *aculturación*. Esta exposición a la nueva cultura de algún modo repercute en los principios aprendidos desde la infancia, en los criterios de juicio, en la mirada de la realidad, etc. Es lo que ocurre, por ejemplo, con los inmigrantes (los peruanos en Chile, los latinoamericanos en Estados Unidos o Europa, etc.) o con las modas introducidas con fines comerciales, como *Halloween*. En este caso, tal celebración, que tiene un sentido específico en el hemisferio norte, acá distorsiona la cultura cristiana en lo que se refiere a la muerte y el respeto de los difuntos.

## La inculturación

El término *inculturación* se aplica propiamente a las personas de una cultura cuando se integran en otra con el debido respeto de las diferencias y modos propios de mirar y expresarse en la realidad. El encuentro con otra cultura se asume *desde adentro* del grupo humano que la vive, encarnándose en ella con respeto y acogiendo plenamente sus valores positivos. Por eso, cuando se dice que el Evangelio se incultura se está queriendo indicar que en tal cultura se transmiten los valores del reinado de Dios asumiendo lo que hay de bueno en ella y renovándola desde dentro. La aculturación, de hecho, sucede por todas partes. Pero, no es una meta para la evangelización inculturada. Dios no se aculturó en el mundo, sino que se encarnó en este mundo por medio de Jesús de Nazaret.





# El Evangelio se escribió en una cultura

## El Evangelio se escribió en una cultura

Jesucristo mismo fue un ejemplo de inculturación del Mensaje en la matriz cultural de la Palestina del siglo I en la que creció como judío. La fuente y meta de su existencia y acción, si bien no eran unos valores o verdades prácticas, sino Dios a quien llama Padre, son mediados a través de la cultura, del lenguaje, los valores, gestos y prácticas de su pueblo. Oraba los salmos, subía al Templo de Jerusalén según la tradición, entraba a las sinagogas e invitaba a vivir según el mandamiento de amor a Dios y al prójimo tal como se encontraba en la Ley. Consideraba la vida como un don, una tarea por la cual hay que jugárselas al extremo de donar su propia vida para la vida del mundo.

Usaba palabras sencillas para transmitir su mensaje o contar sus parábolas:

- Cuando hablaba con pescadores, comparó el Reino de los Cielos con una red.
- Cuando estaba entre pastores, les habló de Dios como un Buen Pastor.
- Entre agricultores, comparó la evangelización con un sembrador que salió a sembrar.





# Actividad



Propone al menos 5 estrategias mediante las cuales los jóvenes pueden insertarse hoy en la sociedad sin perder su identidad, sus valores, su dignidad humana.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....





# Actividad/experiencia



1. Escribe tres ideas que expresen la cosmovisión que, a tu juicio, tienen el hombre y la mujer de hoy sobre la cultura.

2. ¿Cuáles son los tres valores que, a tu juicio, predominan en la cultura actual? ¿Y los tres antivalores?





# Autoevaluación

Elabora una sopa de letras con los conceptos claves de la clase.







## Clase 4

**Fecha: Semana del 15 al 19 de junio**

**Objetivo: Promover la cultura del cuidado y respeto a la vida.**

**Contenido: cultura de la vida, cultura de la muerte.**

Antes de iniciar los aprendizajes de esta clase clic en:

<https://www.youtube.com/watch?v=12TFBTfkcW4>



# Llamada a vivir la vida en plenitud

El hombre está llamado a una plenitud de vida que va más allá de las dimensiones de su existencia terrena, ya que consiste en la participación de la vida misma de Dios. La vida por consiguiente es un don y una tarea que se construye diariamente.

Todo hombre abierto sinceramente a la verdad y al bien, aun entre dificultades e incertidumbres, con la luz de la razón y no sin el influjo secreto de la gracia, puede llegar a descubrir en la ley natural escrita en su corazón (cf. *Rm 2, 14-15*) el valor sagrado de la vida humana desde su inicio hasta su término, y afirmar el derecho de cada ser humano a ver respetado totalmente este bien primario suyo. En el reconocimiento de este derecho se fundamenta la convivencia humana y la misma comunidad política. (S. Juan Pablo II, EV 2).

Las frases anteriormente señaladas pertenecen a la carta encíclica *Evangelium Vitae* de su santidad Juan Pablo II, donde se habla de una cultura de muerte y la cultura de la vida. Mira las diapositivas siguientes y completa las actividades que se te proponen.

Algunas frases de Victor Frankl que te pueden ayudar a tu reflexión sobre el valor de la vida.

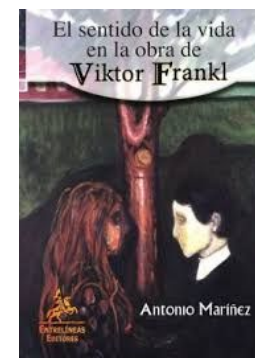
- Lo que de verdad necesitamos es un cambio radical en nuestra actitud hacia la vida.
- Si no está en tus manos cambiar una situación que te produce dolor, siempre podrás escoger la actitud con la que afrontes ese sufrimiento.
- El hombre se autorrealiza en la misma medida en que se compromete al cumplimiento del sentido de su vida.
- El amor constituye la única manera de aprehender a otro ser humano en lo más profundo de su personalidad.

Si no conces a Victor Franck. Busca información sobre este autor . Te recomiendo sus libros son un verdadero aporte al conocimiento y al despertar de una autoformación personal.

## Bibliografía

<https://www.lifeder.com/frases-de-viktor-frankl/>

[http://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/encyclicals/documents/hf\\_jp-ii\\_enc\\_25031995\\_evangelium-vitae.html](http://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/encyclicals/documents/hf_jp-ii_enc_25031995_evangelium-vitae.html)





# Signos presentes de una cultura de muerte

## V MANDAMIENTO NO MATARÁS (Ex 20,13)

La vida humana es sagrada, porque desde su inicio es fruto de la acción creadora de Dios. Y por esta razón nadie puede matar de modo directo a un ser humano.



“

Es significativo que en Chile en tan poco tiempo haya avanzado tan rápidamente la premura de imponer leyes destinadas a matar. Por el olvido de Dios y de la verdad de la persona humana, lo que debería ser una ciencia al servicio de todo hombre se convierte en instrumento de muerte.

”

Mons. Francisco Javier Stegmeler

f @ diocesisdevillarica.cl

Mateo 5: 21-24

Oísteis que fue dicho a los antiguos: No matarás; y cualquiera que matare será culpable de juicio. Pero yo os digo que cualquiera que se enoje contra su hermano, será culpable de juicio; y cualquiera que diga: Necio, a su hermano, será culpable ante el concilio; y cualquiera que le diga: Fatuo, quedará expuesto al infierno de fuego. Por tanto, si traes tu ofrenda al altar, y allí te acuerdas de que tu hermano tiene algo contra ti, deja allí tu ofrenda delante del altar, y anda, reconcíliate primero con tu hermano, y entonces ven y presenta tu ofrenda

## El falso humanismo y sus características

- ❑ El relativismo moral
- ❑ El situacionismo
- ❑ El individualismo
- ❑ El subjetivismo
- ❑ El hedonismo



# La propuesta de Jesús es el evangelio de la vida

©



“Yo soy la luz del mundo; el que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida”.

Juan 8:12





# Actividad



Elabora un cartel promoviendo la cultura de la vida en contraste con la cultura de la muerte.

Tu cartel debe reunir las siguientes características:

- Presentar los aspectos del mensaje de Jesús que contrastan con algunas costumbres, modas, pensamientos o “valores” de la cultura actual.
- Mencionar alguna frase concreta que ilustre tus argumentos a favor de la vida.

Puedes ayudarte del documento clicando en:

[http://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/encyclicals/documents/hf\\_jp-ii\\_en\\_c\\_25031995\\_evangelium-vitae.html](http://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/encyclicals/documents/hf_jp-ii_en_c_25031995_evangelium-vitae.html)

Puedes apoyarte también en textos bíblicos como los que se te presentan o buscar otros: Jesús rechaza cualquier atentado contra la vida. (Mt. 5, 21-24) sana y promueve la vida. (Mt. 8, 16); Lc. 7, 36-48; Jn. 8, 2-11. Jn. 10, 10.

Puedes elegir otros textos que tu conozcas.



# Actividad/Experiencia

1. ¿Por qué es importante promover la cultura de la vida
2. ¿Qué pasaría si la vida humana no fuera un valor cuidado y respetado?
3. Elabora un compromiso personal a favor de la vida.





# Autoevaluación de la unidad



**RECUERDA**



## Comprueba lo que has aprendido

1. Da una definición del concepto de "cultura".
2. ¿Qué entiendes por "inculturación de la fe"?
3. Menciona expresiones religiosas en cada uno de los niveles culturales aprendidos.
4. Define brevemente la cosmovisión, los valores y su forma de expresión en la "cultura cristiana".
5. ¿Con qué pensamientos, sentimientos y costumbres te identificas en la cultura en que te desenvuelves? ¿Con cuáles no?
6. ¿Cómo haces cultura tú?
7. ¿Qué importancia das al respeto a la cultura y a la fe para el futuro de la humanidad?

