**ACTIVIDAD EVALUATIVA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**

Objetivo: Analizar los personajes relevantes de la novela en sus características físicas y psicológicas.

¿Qué es un espejo de mente abierta?

Es una representación visual que combina expresión artística con representación de las características, sentimientos, preguntas, preocupaciones, sueños y lo que le está sucediendo a un sujeto. Esta técnica permite mejorar la comprensión de los personajes y, por ende, del texto.

Materiales:

* Una hoja tamaño carta de cualquier material. Puedes utilizar tu cuaderno.
* Lápices de colores, plumones, lapiceras, témperas, acuarelas, etc.
* Revistas, diarios, pegamento y tijeras.
* Cualquier material que deseen utilizar para adornar y que tengan a mano.
* Puedes utilizar recursos digitales.

INSTRUCCIONES:

**PASO 1**. Dibujar la silueta de un personaje de la novela leída.

**PASO 2.**Identificar qué es lo que más caracteriza al personaje dibujado y hacer lo siguiente:

a) Elegir tres citas textuales que representen la personalidad del personaje elegido, indicando la referencia bibliográfica (número de página en que se encuentra) y a qué situación de la historia se refiere (describirla).

b) Crear tres frases elaboradas que tengan relación con la historia y el personaje elegido (una frase correspondiente al inicio de la obra, otra al desarrollo y otra al cierre).

c) Determinar tres elementos simbólicos del personaje elegido, dibujándolos dentro o alrededor de la silueta, explicando el significado de cada uno brevemente.

d) Señalar la relación del personaje elegido con el resto de los personajes de la obra (mínimo 3), describiendo dichas relaciones de manera general.

**PASO 3.** Una vez definidos todos los elementos del Paso 2, deben pensar cómo disponerlos de forma creativa, entendible y estéticamente llamativa junto con la silueta del personaje ya dibujado. El propósito es que cualquier persona que vea el “espejo” se pueda imaginar cómo es en realidad el personaje.

**PASO 4**. Luego de haber terminado el trabajo visual, detrás del dibujo escribirá la referencias bibliográficas de las citas y las situaciones que las rodean como se pide en el PASO 2 punto a), además de los fundamentos de la elección de los símbolos que se pide en el PASO 2 punto c) y la relación del personaje escogido con el resto de los personajes que se pide en el PASO 2 punto d).

**Fecha de entrega: lunes 18 de mayo de 2020**

FRASE 1 RELACIONADA CON EL PERSONAJE

FRASE 3 RELACIONADA CON EL PERSONAJE

FRASE 2 RELACIONADA CON EL PERSONAJE





ELEMENTO SIMBÓLICO 3

+ EXPLICACIÓN

ELEMENTO SIMBÓLICO 1

+ EXPLICACIÓN

EXPLICACIÓN

ELEMENTO SIMBÓLICO 2

+

EXPLICACIÓN

CITA TEXTUAL 1

+

REFERENCIA

+

SITAUCÓN DE LA HISTORIA

CITA TEXTUAL 2

+

REFERENCIA

+

SITAUCÓN DE LA HISTORIA

CITA TEXTUAL 3

+

REFERENCIA

+

SITAUCÓN DE LA HISTORIA

Relación del personaje elegido con el resto de los personajes

Nombre: curso: fecha:

PAUTA DE EVALUACIÓN

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos a evaluar | Puntaje |
| Dibuja la silueta del personaje de la novela escogido para hacer el espejo de mente abierta. | 1 |
| Utiliza 3 citas textuales. | 3 |
| Indica la referencia bibliográfica de cada cita. | 3 |
| Describe la situación de la historia a la que se refiere la cita. | 3 |
| Crea 3 frases elaboradas que se relacionan con el personaje escogido. | 3 |
| Las frases elaboradas corresponden al inicio, desarrollo y cierre de la historia. | 3 |
| Escoge 3 elementos simbólicos del personaje escogido y los plasma en la composición. | 3 |
| Explica brevemente el significado de cada elemento simbólico. | 3 |
| Describe la relación del personaje elegido con el resto de los personajes de la obra de manera general. | 3 |
| La disposición de los elementos es creativa, entendible y esteticamente llamativa. | 5 |
| El trabajo es limpio, ordenado, prolijo y no presenta faltas ortográficas | 3 |
|  | Total puntaje: 33 pts |